

## *Institucional*

La Fundación XEITO NOVO de Cultura Gallega es una entidad formada en el año 1984, por jóvenes de la colectividad gallega que interpretaron en su momento, un serio análisis de la nueva situación planteada y la necesidad de crear un espacio donde las nuevas generaciones pudieran llevar adelante un proyecto cultural que los identifique plenamente.

Las masivas corrientes migratorias de los años 50 han demostrado su fuerte injerencia en la vida cultural y sociopolítica de este país, hoy existe un nuevo fenómeno; las segundas y terceras generaciones; que debemos considerar en el presente y sobre todo ponderar en su proyección, ya que son "la colectividad del futuro", los depositarios de tantos años de perseverancia y trabajo de sus padres, abuelos, etc.; que los identifica con una formación intelectual, fruto de las experiencias recibidas en el seno familiar y su relación con su país de nacimiento. Esto hace que convivan en su sangre y en su intelecto un profundo amor originado en ambas vertientes.

La Fundación XEITO NOVO de Cultura Gallega, está conformada actualmente por un activo de más de 600 asociados o adherentes que participan de las distintas actividades que promueve esta Fundación.

Nuestro trabajo se divide en tres ramas fundamentales: **Difusión Investigación y Formación**

### **- Difusión.**

La difusión de la cultura gallega en general, es la labor fundamentales de nuestra Fundación, para lo cual se realizan anualmente distintas actividades dirigidas al público en general orientadas a ocupar nuevos espacios dentro del ámbito cultural nacional, abarcando todas la áreas relacionadas; para ello la Fundación cuenta con distintos departamentos y grupos artísticos que desarrollan éstas actividades.

- Departamento de lingüística.
- Departamento de musicología y archivo histórico.
- Club de cine "Tacholas".
- Departamento de pintura y artes plásticas "Manuel Cordeiro".
- Editorial "Xeito Novo".
- Grupo Folk "Xeito Novo".
- Grupo de bailes tradicionales de Galicia.
- Grupo Folk galego "HerbadaboA".
- Grupo de cantareiras "Xoldra".
- Grupo de cantareiras "Bagalume".

### **-Investigación**

Dentro de la Fundación Xeito Novo, la investigación constituye una actividad transversal que sustenta el trabajo de la mayoría de las áreas relacionadas con la cultura, tanto los grupos artísticos como los distintos departamentos, basan su trabajo en investigaciones propias o ajenas que sustentan el desarrollo de las mismas. Debido a esto, a lo largo de su trayectoria, la Fundación ha realizado diversos trabajos de investigación obteniendo importantes reconocimientos por parte de organizaciones de Galicia y Argentina, siendo declarada de interés cultural por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

## *Institucional*

### **- Formación**

Por medio de este trabajo se construye el concepto de preservación y continuidad de la labor realizada hasta este momento, apuntando a la inmortalidad de los principios que los emigrantes gallegos supieron arraigar en nuestra patria, considerándolos fundamentales para el crecimiento de nuestra sociedad.

Las actividades formativas que realiza la Fundación están basadas en dos conceptos fundamentales, el primero se refiere a las escuelas orientadas a la enseñanza del folclore de Galicia, "Escuela de canto y bailes tradicionales" y "Escuela de gatia Diego Álvarez" y por otro lado los cursos de "Formación Profesional", orientados a satisfacer las necesidades del colectivo de descendientes de gallegos en esta materia, promoviendo el desarrollo y superación personal.

Todo este trabajo que realizan en su gran mayoría argentinos descendientes de gallegas, está basado en el convencimiento de que las enseñanzas populares transmitidas a través de las expresiones culturales, son la clave para poder resolver los problemas sociales que hoy en día acosan a nuestra sociedad, por lo que surge una visión distinta del pueblo gallego. Lejos de la morriña, la Fundación Xeito Novo, intenta colocar a la dignidad, perseverancia, lealtad y orgullo de este pueblo como ejemplo para nuestra nación y de esta manera conseguir que la semilla que alguna vez fue arrancada de Galicia con el devastador puñetazo de una guerra, plantada en nuestro país y regada con las lagrimas del desarraigo, pueda hoy dar los frutos con los cuales se alimente el resurgimiento de nuestra patria.

## Grupo de Bailes Tradicionales Xeito Novo



Nace en el año 1984 con el fin de dar a conocer al público lo que fueron la música y los bailes tradicionales de Galicia desde el siglo XVII hasta principios del siglo XX con la máxima autenticidad posible.

La música, las canciones y los bailes interpretados por el grupo son producto de la investigación y el trabajo de campo realizado por diversas agrupaciones en Galicia y por sus componentes en Argentina, tratando de recuperar, conservar y dar a conocer la variedad de ritmos, instrumentos, formas interpretativas y vestuario que posee el folclore gallego. Por el desarrollo de esta labor en Argentina, el Grupo de Bailes Tradicionales Xeito Novo, fue distinguido en La Coruña con el Premio IAR de Folclore en el año 1995.

Este trabajo consiste en recorrer las aldeas gallegas; y en Argentina contactarse con emigrantes que puedan dar conocimientos sobre las características de la música y los bailes de su lugar de origen. Generalmente se trata con gente de edad muy avanzada que se resiste al contacto con extraños, pero en la medida que van tomando confianza, comienzan a brindar la más variada información, recordando, muchas veces inmersos en una profunda emoción, coplas y melodías que fueron transmitidas por vía oral de generación en generación, toques de pandereta, como se bailaba en los años de su juventud o como era algún traje antiguo que tenía algún abuelo.

Mientras esto ocurre, varias personas se ocupan de documentarlo a través de grabaciones de video y sonido, que más adelante son estudiadas exhaustivamente para luego montar los bailes, las canciones y la música que son llevados a un escenario respetando al máximo sus particularidades.

El Grupo de Bailes Tradicionales Xeito Novo busca transmitir al público las tradiciones que configuran el sentir del pueblo gallego a través de un espectáculo de calidad, en el que más de cuarenta personas entre bailarines, músicos y cantareiras (formación de canto popular típico de las aldeas gallegas) interpretan jotas, muiñeiras, cantigas, foliadas, pasodobles, valeses y mazurcas, llevando al espectador a un viaje imaginario por las raíces del pueblo gallego.

El grupo de baile ha recorrido con gran éxito el país visitando, entre otros lugares, Córdoba, Santa Fé, San Luis, Comodoro Rivadavia, Bariloche, Usuhaia y distintas ciudades de la Provincia de Buenos Aires. También fue presentado en Montevideo y en una gira de cuarenta días por toda Galicia.

Por otra parte desde su fundación, el grupo presenta en el mes de noviembre en la Ciudad de Buenos Aires su gala anual GALIZA SEMPRE, espectáculo que se va renovando permanentemente mediante la incorporación de nuevos bailes y temas musicales producto de su continuo trabajo de investigación

Dentro de lo que actualmente se denomina "RAICES MUSICALES EUROPEAS", la música del mundo celta ocupa un lugar de privilegio. Cientos de grupos de Irlanda, Escocia, Gales, Bretoña Francesa, Galicia y Asturias participan de los diferentes encuentros que año tras año congregan a cientos de miles de personas en festivales multitudinarios donde los aires célticos se mezclan con el místico paisaje de estos hermosos países que se encuentran unidos en lo musical, en lo cultural y en lo antropológico, por miles de años de historia y conquista.

Existen, en lo musical, dos líneas de expresión, La primera es la tradicional, la folclórica, donde se amalgaman arpas, flautas, tin whistle, gaitas, violines, acordeones, percusión típica, etc. Esta es la fuente de estudio e investigación que las nuevas camadas musicales toman como base para proyectar lo que se conoce como Grupos Folk Celtas.

En estos grupos, los instrumentos tradicionales se mezclan con sintetizadores, guitarras eléctricas, bajo, etc., dando forma a una concepción más moderna y renovadora; utilizando los ritmos tradicionales y adaptándolos a distintas formaciones musicales (Mide Oldfield, Jetro Tull, etc.).

Dentro de este género, se encuentra el primer grupo de música Folk celta de América Latina, llamado XEITO NOVO.

Este grupo, nacido en 1984, está actualmente formado por músicos que provienen de distintas corrientes musicales: música antigua, folclore argentino, jazz, rock y música tradicional de Galicia. En su mayoría, evidentemente, descendientes de la rama céltica más numerosa de Argentina, la gallega.

Tiene en su discografía un LP editado en Europa llamado XEITO NOVO, otros cuatro editados en Argentina, llamado GALIMERICA ,CAMPUSTELLAE, LUZ DE INVIERNO y su quinto trabajo llamado XANELAS .